

Слышал я, что за людей Бог...

♩=80

М. Федоткин

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It features a series of chords and some melodic fragments. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, often marked with a '7' indicating a specific rhythmic value.

The second system continues the musical composition with two staves. The upper staff maintains the chordal texture, while the lower staff continues the rhythmic accompaniment. The notation includes various musical symbols such as beams, slurs, and accidentals.

tr

1

1. Слы-шал я, что за лю-дей Бог пре-тер-пел стра-да-нья и

unison

The third system features a vocal line on a single staff in bass clef. The lyrics are written below the staff. The music is in the same key signature and time signature as the previous systems.

1

The fourth system continues the vocal line and the piano accompaniment. The vocal line has a measure rest in the first measure, followed by several measures of melody. The piano accompaniment provides a steady rhythmic foundation.

13 смерть. Рав-но-душ-но слы-шать кто б смог э-ту чуд-ну-ю для нас

17 2 *legato*
mp A... - - - - -
mf ве-сть?! На Гол - го-фе ес-ли б я был, где стра-дал и му-чим был

2

21

Бог, слё-зы горь-ки-е бы я лил, ус-по - ко-ить-ся б-ни-как не

25

3

- мог.

2. *tr* Слё-зы горь-ки-е за то, что рас-пи -

3

29

на-ю на крес-те вновь! Сле-зы горь-ки-е за то, что не це-

33

4

ню, Гос-подь, Тво-ю лю-бовь! *mf* Что жи - ву не так, как Ты жил, что хо-

4

37

жу, не как хо-дил Ты! Мно-го вре-ме-ни я у - пус - тил на гре-

41

хон-ны-е сво-и меч - ты! 3. Ты ви-сишь, рас-пя-тый мой Бог, и про-

tr

5

45

ща-ешь со крес-та всех. Я хо - чу воз-звать к Те-бе, Бог: "Ты прос -

49

ти, Ве-ли-кий, мой грех! Я бес - си-лен ус-то-ять сам. Ты ве-

mf

53

ди ме-ня с со-бой, Гос - подь. Дай мне си-лы по-бе-дить плоть и к свя-

57

тым стре-миться не - бе - сам! Я бес-//сам, не-бе-сам!" *f*

molto rit.